



Anne FROIDEBISE :
 Concertiste et professeur d'orgue au Conservatoire Royal de Liège. Sa discographie est importante, plus de vingt enregistrements. Anne FROIDEBISE poursuit, au sein de l'association « Art et Orgue en Wallonie » une action de sensibilisation du public. Elle est membre de la Commission Royale des Monuments de la Région Wallonne et vice-présidente de la Fédération Francophone des Amis de l'Orgue (FFAO).



Pascale ROUET :
 Titulaire du certificat d'aptitude à l'enseignement de l'orgue, elle est professeur à l'ENMD de Charleville-Mézières. En 1991, elle est nommée co-titulaire de l'orgue Formentelli de l'abbatiale de Mouzon. Passionnée par la musique contemporaine, elle est dédicataire et créatrice de nombreuses partitions.



Patricia GONZALEZ :
 Soprano et professeur de chant (Evry et Mantes), cette artiste lyrique passionnée par le répertoire baroque français, se produit avec, entre autres, *Les Arts Florissants*, *les Musiciens du Louvre*, *Le Concert Spirituel*, *l'ensemble XVIII-21*. Elle participe aussi à des créations contemporaines.



Domitille BES :
 Titulaire du C.A. de professeur de piano, ainsi que du Diplôme d'État d'accompagnement, elle enseigne, au Conservatoire à rayonnement départemental du Havre. Elle se produit régulièrement en qualité de soliste ou chambriste, et accompagne l'ensemble vocal « Mélismes ».



Michel BOEDEC :
 Compositeur, organiste co-titulaire de l'abbatiale St-Melaine de Rennes. Il se passionne pour l'histoire de la musique et le chant choral, la pédagogie et les pratiques musicales contemporaines. Il est le directeur artistique du festival « Orgues en Cornouaille ».



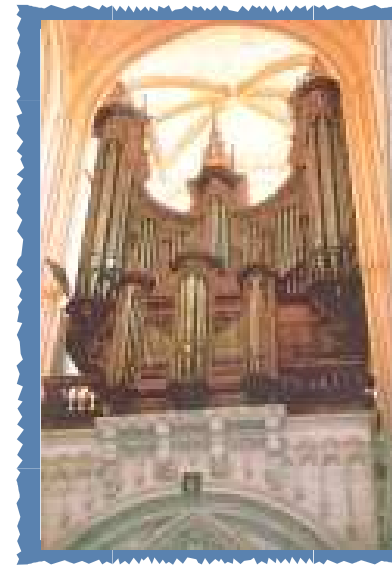
Alix LEPAROUX :
 Mezzo soprano, cette artiste lyrique, diplômée du CRR et membre des chœurs de l'Opéra de Rennes, enseigne la technique vocale dans plusieurs écoles de musique de la région rennaise.



Etienne CHEVALLIER :
 Elève des CRR de Caen et de Rennes, Etienne CHEVALLIER est violoniste, altiste et chanteur. Membre des chœurs de l'Opéra de Rennes, des ensembles vocaux « Mélismes » et « Prolatio », il se produit volontiers en soliste dans le cadre de récitals et de productions lyriques.



Elisa BELLANGER :
 Cette artiste a étudié au CRR de Caen et à la « Musikhochschule » de Cologne. Titulaire du CA d'accompagnement, elle est accompagnatrice au CRR de Rennes et au CNSM de Paris. Elle collabore avec de nombreuses productions comme interprète, chef de chant ou chambriste et se produit régulièrement avec l'Orchestre de Bretagne.



St Corentin de Quimper



St Pierre de Fouesnant



St Guinal d'Ergué-gabéric

Depuis 7 ans,
 l'Académie Internationale de Musique en Cornouaille

propose chaque fin d'été plusieurs rencontres musicales qui sont, avant tout, l'occasion pour les musiciens d'approfondir leur pratique vocale ou instrumentale et pour les mélomanes de se mettre à l'écoute active des répertoires nouveaux et de la diversité de langage des maîtres du passé.

Une équipe d'artistes-pédagogues fidèles et passionnés garantit l'excellence de l'enseignement dispensé aux amateurs et aux futurs professionnels.

Pour cette édition 2011, nous avons choisi de rendre hommage au compositeur

Jehan ALAIN

dont nous fêtons avec Pascale ROUET le centenaire de la naissance et grâce à la complicité du compositeur-organiste Jean-Luc ETIENNE, nous vous invitons à découvrir l'œuvre singulière et fondamentale de Claude BALLIF.

Défendre la musique de notre temps est une volonté affirmée de notre Académie, mais ceci n'exclut pas la connaissance des œuvres plus anciennes; deux rendez-vous nous le permettent :

Par l'alliance de la sacqueboute et de l'orgue historique d'Ergué-Gabéric, Fabien MOULAERT et Anne FROIDEBISE nous feront voyager dans l'Europe musicale des XVII et XVIIIème siècles et la soirée « mélodies françaises » nous conduira dans un salon du XXème siècle où Alix LEPAROUX, Etienne CHEVALLIER et Elisa BELLANGER nous feront goûter les œuvres de DEBUSSY, FAURE, POULENC, DECOUST...

*Soyez les bienvenus
 pour vivre ensemble ces moments de musique et de convivialité !*