

Pour les chanteuses / chanteurs , organistes et pianistes, joindre les titres des œuvres présentées durant l'académie

Je disposerai d'une voiture pendant l'Académie oui

non

Si oui, nombre de places disponibles

Je souhaite être accueilli(e) en gare de Quimper le 19 août 2008

Préciser l'horaire

Je souhaite être accueilli(e) à l'aéroport de Quimper-Pluguffan le 19 août 2008

Préciser l'horaire

Je verse un acompte de 160 € (chèque bancaire) par ce même courrier, à l'ordre de "Orgues en Cornouaille" (l'acompte reste acquis à "Orgues en Cornouaille" en cas de désistement après le 31 mai 2008). Le solde et l'hébergement éventuel seront à régler avant le début des cours, le 19 août 2008.

Pour les auditeurs (possibilité d'assister aux cours, concerts et aux conférences sans bénéficier d'un enseignement personnalisé et sans accès aux instruments) un forfait de 160 € est à régler par ce même courrier (places limitées).

Pour les choristes, le règlement forfaitaire de 80 € est à joindre à ce bulletin d'inscription.

A renvoyer avant le 31 mai 2008 à

ORGUES EN CORNOUAILLE
4^{ème} ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE

6 Hameau de Kersiles
29 170 FOUESNANT

ORGUE

L'orgue en France au XX^{ème} siècle



Pascale Rouet

PIANO

Le piano en Europe au XX^{ème} siècle



François Espinasse



Ana Telles

Orgues en Cornouaille

4^{ème} ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE

Un siècle de musique française
centenaire de la naissance d'Olivier Messiaen

Fouesnant / Ergué-Gabéric / Quimper
19 au 27 août 2008

CHANT CHORAL

Œuvres de Fauré, Poulenc



Gildas Pungier

CHANT

La mélodie française



Patricia Gonzalez

CONFÉRENCES



Gilles Cantagrel

Les cours ont lieu chaque après-midi (chaque matin pour l'Atelier Choral), les matinées étant consacrées au travail personnel des stagiaires. Une conférence de midi et un concert en soirée complètent au quotidien cet enseignement. **Gilles Cantagrel** évoquera la personnalité d'Olivier Messiaen, la musique d'orgue et la mélodie en France au XXème siècle. **Ana Telles** se souviendra de ses cours avec Yvonne Loriod et **Jean-Sébastien Béreau** de la classe de Messiaen. Le compositeur **Jacques Pichard** et l'ensemble Chrysalide nous feront l'amitié de leur présence.

Pascale Rouet à Fouesnant et Ergué-Gabéric, **François Espinasse** à Quimper donneront des récitals d'orgue. **Ana Telles** interprètera un récital de piano consacré aux "Chants d'oiseaux dans l'Histoire de la Musique". **Patricia Gonzalez** accompagnée par **Domitille Bès** proposera un récital de mélodies et **Gilles Cantagrel** sera le narrateur de "L'histoire de Babar, le petit éléphant". Cette œuvre de Poulenc d'après le texte de Jean de Brunhoff jouée au piano par **Domitille Bès** sera principalement destinée au jeune public.

Les cours et les conférences ainsi que les concerts se déroulent dans les églises de Fouesnant et Ergué-Gabéric, à la cathédrale de Quimper et au Centre des Arts et des Congrès l'Archipel de Fouesnant.

Michel Boédec, directeur artistique

CONTACTS

ORGUES EN CORNOUAILLE

6 Hameau de Kersiles

29170 FOUESNANT

(0033) (0) 2 98 64 73 64

<http://www.orgues-cornouaille.org>

info@orgues-cornouaille.org

PARTENAIRES



Bulletin d'inscription

Je demande mon inscription à la 4^{ème} Académie Internationale de Musique "Orgues en Cornouaille" en tant que

- | | | | |
|--|-------|--|-------|
| <input type="checkbox"/> Chanteur, chanteuse | 320 € | <input type="checkbox"/> Choriste | 80 € |
| <small>Repas du midi compris</small> | | | |
| <input type="checkbox"/> Organiste | 320 € | <input type="checkbox"/> Auditeur, auditrice | 160 € |
| <small>Repas du midi compris</small> | | | |
| <input type="checkbox"/> Pianiste | 320 € | <input type="checkbox"/> Hébergement | 130 € |
| <small>Repas du midi compris</small> | | | |
| <small>Accès libre aux concerts pour les stagiaires et les choristes</small> | | | |

Pour les étudiants(e)s mineur(e)s, joindre une attestation parentale, l'adresse et le téléphone des parents pendant l'Académie

Pour les futurs professionnels, joindre un CV