

Pour les chanteuses / chanteurs , organistes et pianistes, joindre les titres des œuvres présentées durant l'académie

Je disposerai d'une voiture pendant l'Académie  oui

non

Si oui, nombre de places disponibles

Je souhaite être accueilli(e) en gare de Quimper le 18 août 2009

Préciser l'horaire

Je souhaite être accueilli(e) à l'aéroport de Quimper-Pluguffan le 18 août 2009

Préciser l'horaire

Je verse un acompte de 170 € (chèque bancaire) par ce même courrier, à l'ordre de "Orgues en Cornouaille" (l'acompte reste acquis à "Orgues en Cornouaille" en cas de désistement après le 31 mai 2009). Le solde et l'hébergement éventuel seront à régler avant le début des cours, le 18 août 2009.

Pour les auditeurs (possibilité d'assister aux cours, concerts et aux conférences sans bénéficier d'un enseignement personnalisé et sans accès aux instruments) un forfait de 170 € est à régler par ce même courrier (places limitées).

Pour les choristes, le règlement forfaitaire de 80 € est à joindre à ce bulletin d'inscription.

A renvoyer avant le **31 mai 2009** à

ORGUES EN CORNOUAILLE  
5<sup>ème</sup> ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE

6 Hameau de Kersiles  
29 170 FOUESNANT

## ORGUE

Bach, Buxtehude, Bruhns, Radulescu



Pascale Rouet

## PIANO

Bach au piano et les transcriptions



Michael Radulescu



Ana Telles

# ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE

5<sup>ème</sup> édition

## Orgues en Cornouaille

Fouesnant / Ergué-Gabéric / Quimper  
18 au 26 août 2009

## CHANT CHORAL

## CHANT

## CONFÉRENCES

Musique vocale de Bach et de ses contemporains



Gildas Pungier



Patricia Gonzalez



Gilles Cantagrel



La 5ème édition de l'Académie abordera plusieurs thèmes :

- l'œuvre d'orgue de Bach et de ses prédécesseurs de l'Allemagne du Nord ( Buxtehude, Bruhns... )
- l'interprétation de l'œuvre de clavier de Bach au piano ainsi que les transcriptions des compositeurs du XIXème siècle ( Brahms, Liszt, Busoni... )
- la musique vocale de Bach et de ses contemporains
- les plus anciennes sources de musique d'orgue
- les œuvres de Michael Radulescu

L'équipe pédagogique se réjouit d' accueillir pour la première fois **MICHAEL RADULESCU**, compositeur, organiste et musicologue. Il donnera plusieurs conférences et concerts et enseignera quotidiennement. Il partagera la classe d'orgue avec **PASCALE ROUET** que nous retrouverons avec grand plaisir.

La classe de piano est confiée pour la deuxième année à **ANA TELLES**, la classe de chant à **PATRICIA GONZALEZ**, l'atelier choral à **GILDAS PUNGIER**, assisté de **JEAN-JACQUES L'ANTHOËN**.

**GILLES CANTAGREL**, musicologue, **JEAN-SEBASTIEN BEREAU**, chef d'orchestre, **ELIZABETH LAGNEAU**, contralto, **DOMITILLE BES**, pianiste, **PIERRE-HENRI ESNAULT** et **GUILLAUME LE DREAU**, organistes participeront également à cette Académie. Le détail des concerts, conférences et animations fera l'objet d'un document complémentaire à paraître.

Cette grande « famille » d'artistes est heureuse de vous inviter à la rejoindre en Finistère pour une semaine studieuse et conviviale.

**MICHEL BOEDEC**, directeur artistique

## CONTACTS

ORGUES EN CORNOUAILLE  
6 Hameau de Kersiles  
29170 FOUESNANT  
(0033) (0) 2 98 64 73 64

<http://www.orgues-cornouaille.org>  
[info@orgues-cornouaille.org](mailto:info@orgues-cornouaille.org)



## Bulletin d'inscription

Je demande mon inscription à la 5<sup>ème</sup> Académie Internationale de Musique "Orgues en Cornouaille" en tant que

- |   |       |  |       |
|---|-------|--|-------|
| <input type="checkbox"/> Chanteur, chanteuse                  | 340 € | <input type="checkbox"/> Choriste            | 80 €  |
| Repas du midi compris   |       |  |       |
| <input type="checkbox"/> Organiste                            | 340 € | <input type="checkbox"/> Auditeur, auditrice | 170 € |
| Repas du midi compris   |       |  |       |
| <input type="checkbox"/> Pianiste                             | 340 € | <input type="checkbox"/> Hébergement         | 150 € |
| Repas du midi compris   |       |  |       |
| Accès libre aux concerts pour les stagiaires et les choristes |       |  |       |

Nom / Prénom

Date de naissance

Adresse postale

Adresse e-mail

Téléphone fixe / mobile

Profession

Pour les étudiants(e)s mineur(e)s, joindre une autorisation parentale, l'adresse et le téléphone des parents pendant l'Académie

Niveau et lieux d'étude

Nom des professeurs

Pour les futurs professionnels, joindre un CV

Pour le chant et l'atelier choral, préciser la voix